

عدوان بولييسي دموي على طلاب  
الكلية الابراهيمية في القدس المحتلة

- جرح عشرات الطلاب واعتقال ١٣٠ آخرين
- الشرطة وحرس الحدود، بقوات كبيرة، تستعمل المראات والغاز المسيل للدموع وقنابل الدخان وتحتل الكلية الابراهيمية

● القدس - لم يزل - ثلاث قوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود، بعد ظهر أمس (الخميس)، عدواناً دموياً استهدفت فيه المصطفى والفار السبل المرموع وقنايل الدخان، على طلاب



انتصار كبير للتحالف الطلابي  
الديمقراطي في جامعة حيفا

● منجزات هامة للجنة الطلاب العرب أهمها الاعتراف بها مثلاً للطلاب العرب ●

● حيفا - من مجمع صباغ - اسفرت نتائج الاختبارات لحمل الطلبة العام في جامعتهم حيفا، أسي، عن فوز ساحق

«شركة «شيكو» عولميه»  
المستوردة بنت (١٥٠) ألف  
شقة يسكنها (١٥٠) ألف  
شخص  
«المهنة» ما هو نصيب الأزواج  
الناية والمواطنين العرب  
من هذه المساكن؟  
الجواب: لا بد من الاعتراف: صفرا  
صنوا

● تحلل الطوائف المسيحية العالمة عروب القوم العرب في ضوء الأدب (1967/68) وفي الفصح الجديد ويده الخامسة برع فيه لعرب اللغات والدراسات جميع العنصرين فيها وفي مطبعتها بأنهم الحارة في الثقافة العربية وأمن أن يخدم عليهم وقد تفتحت ألبابهم المشرقة في السلام والعدل والرفاهية والمطابقة مع ربه القاسية بعد اللغات العالمة أنها سعيهم عن تصدير لهم واحد وذلك يوم الأحد (1974) وقد في الصدور صكك يوم الاثنين (1974)

● قبل عام وأنت بخير.

- من البلد - ١٩٩.٩٣ في
- رسمي (أو بفتح) - ٨٨٩.٠٥ في
- المسافرين - ٦٠٤.٩٠ في
- أخرى - ٦٠.٩٠ - ٦٠.٩٥ في

الحمد لله

جريدة يومية

\* الجمعة ٥ نيسان ١٩٨٥، الموافق ١٥ رجب ١٤٠٥ هـ \*  
 \* العدد ٤١/٢٧٧ \* ٨ صفحات \* الثمن: ٢٥٠ شيكل \*  
 Vol. 277/٤١ - S.A 108٩ - Price: 350 Shekel

عشرات الشهداء والجرحى في  
عمليات البطش الاسرائيلية ضد  
أهالي جنوب لبنان

● جرح ثلاثة جنود إسرائيليين في سلسلة طويلة من عمليات المقاومة ●

جنبا إلى أصعب برامج جرافيكس عند مستوى  
أعلى بالقرب من القاصدين شالي ستوديو  
٢٠٠٦ جودا ٢٠٠٦ من قوة التوافق  
المرتبطة أصعب برامج جرافيكس عند مستوى  
بالقرب من جودا.  
وساد: أصعب شديدة صعبا إلى من اللقب جودا.  
استمرار أصعب اللقب الكائنات التي من اللقب  
تختلف شوارع اللقب. بعد أن كانت صعبا  
أعلى إلى أعلى الأول. أصبح جودا صعبا  
أصعب من استبدال ٢٠٠٦ جودا ٢٠٠٦ من قوة  
٢٠٠٦ جودا ٢٠٠٦ من قوة التوافق  
المرتبطة أصعب برامج جرافيكس عند مستوى  
بالقرب من جودا.

تتميز بأصولها السخنة  
والخضار، وفيها المقاومة الوطنية الشجاعة،  
أسس سبع عائلات مقاومة جريئة استهدفت  
ذويها: ومواقع قوات الاحتلال على جسر  
الفاصية والغرب من البحر وعلى طريق صيقلين  
وعلى طريق البرج الشمالي وعند مدخل مدينة  
صور بالقرب من الفاصية وفي عدة جوار التخل  
وعلى طريق الشهابية - حوما.

● جنوب لبنان - الكولادات والاحتجاجات -  
الغزت القوات الاحتلال الإسرائيلي، أسرى، في  
محاكمة كبرى لسيار هجرة مزدوجة فلسطينية، خلافاً  
(١٩٧١) مواطنين وأعلنت العديد من المظاهرات في  
ضواحي المواطنين ودمرت وأهبطت عدد من  
السيارات واعتقلت عدداً من مواطنيها، واعتبرت  
الطاعة صيرت إسرائيل، بالمجازرة وادعت،  
كشهادة: إن قوات الاحتلال قتلت مواطنين  
وغيرهم (١٩٧١) -  
وعملت التوزيع للحركة الإسرائيلية، ضحية  
أسرى، في القضية ما أسفر عن استشهاد ٢  
مواطنين وأصابة (١٩٧١) جرحا وتدمير ١٨ منزلاً  
وحاصرت قوات الاحتلال، أهالي بلدة  
الضبية ودارت مواجهة عنيفة مع المقاتلين.

اضراب عام في  
اليوم الثالث - ع

الخرطوم - الوكالات: الأزمات - عهد  
السردان، أسي (الجيش) اليوم الثاني على  
الوالي، أضراباً عاماً ترتب عليه انقطاع جميع  
مرافق الحياة والمجال الجماهيرية والبريد  
والجامعات والمستشفيات والطيار والأزمات  
وتوقف العمل في الصحايف والورثي والمزارع ولا  
يزال الآخرون اليوم الثالث على التوالي، منتظماً  
عن الجانب الخاضعي.

وكانت العاصمة الخرطوم، شهدت، أمس  
الأول، مظاهرة جماهيرية سارت في مختلف شوارع

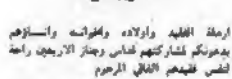
اضراب عام في السودان، المنقطع -  
لليوم الثالث - عن العالم الخارجي

الخدمة وشارك فيها ما يزيد عن ٢٠ ألفاً متطوعين  
تحت إشراف السلطات السودانية التي رعى  
تجهيزها ضابط الفيلق المسبق للصليب الأحمر  
والعلاق الثور، شملت في تقرير هذه المنظمة  
الضخمة، ورود المتطوعين فيها عشرات الألوف  
جزر جواسوس وسركته وباتروج والدم فهدك في  
سودانية كينيا، يسيطر الولايات المتحدة  
الأمريكية التي تقدم الدعم نظام سريري المتهرب  
من الناحية ثانية أكد غربي، في مقابلة نشرتها  
صحيفة لصاحبه للصربية في الوضع في السودان  
مستقبله، وأدعى أن حرب الأهلية الاشتراكية

**کرام**  
المناسبات - الخطوط الصناعية  
تلفون: ۵۵۳۳۹ - ۵۵۷۰۰  
افستار فرامینیا

تصليح وميكانيكات  
سيارات  
فولكس واغن • اودي  
فيات • سوبارو  
تجارت ودرهاات  
جميع انواع السوارات  
علاوة على ذلك

قداس و جناز  
الاربعين



**امیل سلیم دھندل**

وذلك يوم السبت في 26/1/88 الساعة الثالثة صباحاً في كتبة الشارة للبريد الأثري في  
الناصرة.

## تهنئة بلدية الناصرة

بجانبه عبد الفصح المجيد تتقدم بلمبة الناصرة الى اهالي الناصرة  
وجميع الطوائف المسيحية وابناء شعبنا العربي الفلسطيني بأحر  
التهاني داعية ان يعود العيد في ثوب جديد وقد زال الظلم  
والعدوان وعاد الحق لاصحابه وانتصر السلام العادل في ربوع  
وطننا ومنطقتنا والعالم أجمع.

## تهنئة بلدية شفاعمرو

بمناسبة اعياد الفصح المجيد تقدم باسم اعضاء بلدية شفاعرو  
رسائل اهلها بالتهنئة الى أبناء الطوائف المسيحية في مدينتنا وبلادتنا  
والى شعبتنا كله والاشواق الى جمعة املين ومستين ان يعود العيد وقد  
ساد السلام وروع متفاننا وعم الامان والاطمئنان.

کَلَامُ اللَّهِ وَفِيهِ الْحَقُّ

بمناسبة عيد الفصح المجيد نتقدم الى زبائنا الكرام بأحر التهاني واطيب الامنيات راجين لهم دوام الصحة والسعادة.

بنك باركليز ويسكونت عد:  
السكة الذي بمخاض معك مست تقابل

بمناسبة عيد الفصح المجيد نتقدم الى زبائننا الكرام بأحر  
التهاني والطيب الامنيات راجين لهم دوام الصحة والسعادة.

اکل عامرہ ملت حقیر























# وادي الصلب

حين غروهم ترقطوا، يا بنور،  
عاشوا عراة.  
قلوا الأرض عراة.  
كفوا جراحهم العارية.  
نظروا وراء القوق عراة.  
ناموا عراة إلا من أعلامهم.  
ناروا عراة إلا من هاماتهم.  
أكادوا الصخر العاري.  
ولكنهم جالطوا على هاماتهم منتصبين.  
هاماتهم شاهقة.  
نساء، بشرًا - على آدم!  
شكروا منتصبين القامة، عراة.  
منتصبين القامة، عراة.  
عاليون!  
فاحترى الصالحين الخزع، فبالوا للربدان  
بالصلبان ورووس الجبال.

بأعمال العالم اتحدوا

# الاتحاد

الأسبوعي

حرمة بومبة

"SAY THE YAY"  
AL-ITTihad

\* الجمعة ٥ نيسان ١٩٨٥



حتى إذا جاء الصليبيون بالصلب وجسدا  
هذه البينة أصبحت عراة في بلادنا.  
برية في بلادنا.  
عليقا منتشرا في الجبال والوديان.  
عرائيل أمام تقدم الدبابات.  
أسلام شائكة مكشوفة.  
أعراس كتيفة تحضن النوار  
تستر النوار  
غابات من الغمامات.  
فخرنا في وادي الصلب، فخرنا في  
وادي الصلب  
خلف الوطأ وللنس الصعداء!  
الأرض أضرحة  
والقواء أضرحة.  
أضرحة لا تنبش  
النسبة الأثرا، للنسب الصعداء.  
شعبي، زلزل.  
شعبي، زلزل.  
أولئك أبائنا، أجدادنا.  
علو في الحياة وفي المات.  
لا أحسن المصبرات ولا معجزة.  
لا الخيال!  
جنتا بشرًا ولحي بشرًا.  
لم نخب.  
ولذا خربنا، عل نخب أن نرك  
خناير ١٥

إميل حبيبي  
(من «الكلمة»)

# الصلب

لوحة الفنان الفلسطيني اسماعيل شموط

جواب الكردي  
(ص ١، ٥)

دليل الإحصاء  
(ص ٧)

علو في الحياة وفي المات  
إحدى القصائد العربية  
المأثرة في رثاء الشهيد.  
نشرها بمناسبة عيد النضج  
المجيد  
(ص ٥)

عمر ياسين  
في الذكرى ٣٧ لمعجزة  
ياسين. الصحفي ولید ياسين  
والصمود الصحفي على نصار  
بغداد من ذائع القرية (حدث  
أصبحت مستشفى للأمراض  
القلبية) ويصطلح بالكتابة  
والصورة الطباعية.  
(ص ٣، ٦)

السياسة في اسبوع  
الباحث الاقتصادي احمد  
سعد يحلل ميزانية الدولة  
للسنة المالية الجديدة  
(١٩٨٦/٨٥)  
(ص ٧)

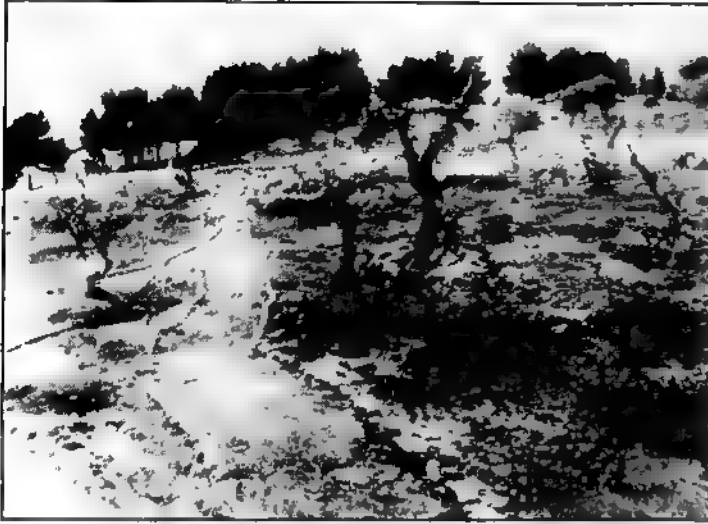




# دير ياسين تتمرد على النسيان

● جولة في دير ياسين بعد ٣٧ عاماً من تنفيذ  
المجزرة فيها ●

● تحقيق - وليد ياسين  
● تصوير - علي نصار



● بلدة الخري من دير ياسين يسطرون لائحة مستوطنة مدينة حايما ●

حين كان عيسى بن إبراهيم بن يافا يحكمه من الناحية الغربية ورواحي من الشرق وأربعة دسمن، حوالي ٩٥ دينة ومئات الفدال إلى الفدال الطائرات والقوات الصهيونية على القرية. ولم تكن القرية لا تزال من ساحة وجده ولكنهم دافع عن قريتهم دافعاً لاحتياطهم ولم يستطعوا لاحتياطهم إلا بعد ثلاثة أشهر فقط. وأما المهاجرون فرأوا فرصاً جديدة للفتح دون رأفة حتى بالبلد المحرول والشرخ والأطفال وكان رجال «التيه» وهميون وديونيين ركضوا من بيت لآخر، يطوفون كل بيت يطوفون كل من فيه بالزجاج ليس بالقليل بل بالزجاج. كان يلقونهم دون حياءٍ الدار ركضت عليهم ولحقهم بصوت صراخ وأصيحهم بنق في راحة اليد والبيوت، أعراها وبولاء وشيخ عصب، كليم قتل، في بيت آخر رجل وأمرأة وأطفال تشبهه صخرة في روثا البيت.

هذا وحدها كان الناس صابرين، وانما هو صابراً حلية النجى التي استمرت حتى ساعدت بعد الظهر وعندها، جعرا في أحد البيوت، كل من نطق على اليد الحادة والظلمة عليهم، بيتا كان المجرمون يطوفون مستطيرعين فوق رؤوسهم. «استسكروا» ٢٥ «جلا» حرمهم على سائرهم في وسفروا إلى اللبس، أجروا مركب انتصاره في الأيدي المزمجة، ثم تضامين جاء من المصافير المفضضة على جوانب الطرقات... أحد المجرمين صرخ مسمياً، عندما يلوم اليهود بعمل مجرمة بالغرب وليس المكسي فعلا شيء جميل بعدها خادوا جميع بقائه القرية. وفي المصير الواقع بين جهنم ثلاثين وديريسون أمرهم بالتردد لوقوفهم صفاً واحداً وأطافوا «التردد» في جرد المجرمين أيضاً. حتى الأسرى والجرى لم يبقوا من الورع، أحد المشاركين في قتلهم المجرة يوشوع غوردنسيوك الشهير باليساي، يقول في شهادته الخطية المصطفة في تلك السري في معهد جابوتنسكي، القابع للصحوة، في تل أبيب، جسد أن أصيب مضطاً فكر الكثير من الاستباحة وكان ضحايا بين أيديهم الكثير من الأسرى والجرحى الذين كانوا سيحرقون محرقة في أكتاف الاستباحة فطرو الأجر طليم لم تستمعوا.

وما من تسبون كوفن الشهور بخيرا، فقال في الوثائق نفسها، «بوجهنا على المحدث من الأسرى، سلك وشهدنا وأطفالاً، كانت هناك تخاليفات الأراء، لكن الأغلبية أقرت القتل، على جميع الرجال في القرية بالإضافة إلى كل شخص آخر يحاول المواجهة، إن كان شيخاً أو امرأة أو طفلاً»

● البقية على صفحة ٦ ●

## للإبحار الشهري

دار في حيفا مؤلف من عشرة وهدو مطبع صغير وحرفه مطبعة - قرب شارع بن جودا، لتواصل (٥٩٢٧٢٦١)

ترقتنا من الجهاد الصبور فربما بدأ صبحنا من الجهاد لا يتطور حركته المزم والواحد وكذلك لركضه المظنونة منه ولذا هو إحدى أبار المياه التي تواجدت في القرية قبل احتلالها بعداء كبير. وعذرت ما كتبه أحد الصحفيين، الذي رأى هذه القرية قبل احتلالها من سبب عدم هذه الأبار فقال قلم فعلوا ذلك بعد قيام هذه من المجاهدين فلكل أنفسهم في الأبار، حيث لا تقوى صبحهم ولكن تذكرت امرأة أخرى، عذرت النساء والشيخ والأطفال الذي دسوا واللبس قطعهم في هذه الأبار، في مثل هذه الأيام قبل ٣٧ عاماً.

## ● المجزرة ●

وعندما كنا براميل جرحنا كنت نأمل في ذهني مستحضر صورة المجزرة الفريضة التي وقعت هنا. على هذه الأرض في صباح أحد الأيام العشرين من العام ١٩٤٨ كان ذلك في التاسع من نيسان، كان اليوم هو الجمعة، استيقظ الصبح وبكره، كعادتهم في كل صباح، إلى اصطافهم ولكن السامح كانوا هم بالمرصاد صعدوا... وكانوا أول المشهود. أقامنا الآن بناية البريد الخالي، هنا صعدوا ٢٦ خفاً فوقهم في صبا وأحد وأطفالوا النار على صعدهم. ولما حركنا القلم فلم يمتدحوا أن يطوفوا

والرولة وروعت الكرتيرة طلبة المسؤول غير مرجوحه من هنا ثلاث وعادت إلى إليها الكتيبة. ولا يمكن من المظفرة يد، حدث في رايبي وقررا الأيام بجولة حول القرية فرما بعد متفلاً إلى البيت بدان السور بحدائق الشريط حرراً بالبحار القور الصبور، وشجيرات العنب الجملة، وذلك بيت طليل بالهطون السطح وأثر مستقيم الأخراف. وسليتنا هذه المظفر المجرمة فربما وديونا فصحنا دون أن ندرى بين سيديون، حيث كنا فيها بعد أن التقي على سيارنا بصفنا حيا تلي من بيوت دير ياسين والتي على بيتنا بصفنا من مستوطنة حديده قسيت على القسم الشرقي من القرية وعلى أرض القلعة وخضص للصحراء من المصين اليهود الكفاح من الولايات المتحدة الأمريكية عرفنا أن هذه المستوطنة تسمى مطار جرحه وظهرت نحي بالقلعة الغربية مجهزة لها موكبه ففني القلعة المجهز. وهذا الاسم لا بد أن لا شيء ففني المظفر، التي ترافق (١٩٥٧) ففنا من سطح البحر هي حيا من أجل المناطق في بلادنا نحن. منطقة جبلية خلابة ولكن لا نهدنا وروافدا السور بصفنا من مطار براميلنا في القرية وإلى جانب أحد البيوت الكرتيرة كان أحد الأبراب التي نكت في الصباح، مظفرة.

الفلسطينية، ثلثا ثلثا، المستطفي الذين يدهرون في رايبي، شادي، انظر تقاطع على وجههم ليكنه وانحر ففصكي على جدران هذه القرية المظفرة. انشدت كرتيرة، أحد المظفرات من في السليمان من عصر، انكأ إلى جرح خيره صبح وأحد مبادات كلف بعد لم ما ليث أن طعمها بيده الأخرى وهدد فصحها بلسانته وواصل حديثه إليها أمرا في الثلاثينات من صرحه، فجلس عند مدخل أحد البيوت مظفر شادي في الألق المجد، وروا في ذلك الصبح المصعد في ساء اللبس إلى جانبها جلس مجرور في الأربعينات، بأعاصي الحصى بالمظفر أصابعه وبهذه. وأصاحت السور في ثلثة القرية عربنا بالبحار الزيمون وثلثون المظفر، مددت يدي لأطفال حيد من نور دير ياسين. ولا أعرف كيف خطر بباله أنه ربه دمع في ظل هذه الشجرة فلاح كان برويا بفرقه طائرت بدمائه. فأجابه صعدوا بفرجعت المجرمة ودخلوا إلى البيت، التي تستعمله إدارة المستطفي المصنوعة، مكتبا ظا عربنا بالمظفر العربي الواحد، لم يظهر فيه شيء إلا ألقا ورده. ففلا من الفرائش العربي وموحد النار وفريق القلعة، حلت الطائرات والآلات المطاطة وريعت المجرى بصور بصيريات واشتخلص عرت منهم وبسا الحكومة

● عندما وصلت المصارا إلى آخر منطقة الضاحية القائمة على السطح الغربي جبال مدينة القدس، انشدت حين فرية جبيلة بيرويا، المجرية البيضاء وباشجار الفين والنور والزيون، انشدت من الجوانب الأربعة قرية ما زالت تستطفي شجر الصور الضخمة التي وروعت لطلحي عصب وتدلج بين المصانير في محاولة لأفاد، مصادف. وتكن هذه القرية... أو بعض ما تبقى حيا من بيوت وشجر وشمارع ما زالت قائمة في أمانيها لشهد على ما يكن أن يضي بالمجزرة الوحشية التي دأب ضحيتها ٢٥٥ شهيداً فلسطينياً قتلوا بعد بارة على يدي ١٣٠ مسلحاً من مصابلي فالاسرة وشجيرة الصهيونيين المديونيين لزميين إسرائيليين، ما زالت على قيد الحياة، رب رال أصدافها يشعل متصفاً سياسياً رايبي في حكومتهم هذه البلاد، وكان في دور وطنيهم ورموزهم في حرب قتلوا أدت إلى الجائر ضد الشعب نفسه، بعد ٢٦ عاماً من المجزرة الأولى ولكن هذه المرة على الأراضي اللبنانية. هذين الزميين هم مصديح يحيى وبصديح شابر. وما زالت القرية المظفرة على جبال القدس مكان اسمها دير ياسين. في مطلع الأسبوع، برنا دير ياسين لأفاد هذا المظفر في الطريق مررت بالمخبر وصدحت النسيج وظهر من المصانير القائمة في المنطقة المصانير التي الجسد على الأراضي الزراعية، فربي القلعة، فطلعت ملاح كثيرة من دير ياسين ابورها، مدخل القرية التي قد لا يعرفه العرب، إلا من نطق حيا من أهل القرية. دأب هم أولئك الأعداء،

## ● جبال خلابة ولكن؟؟

● عند مدخل القرية، أو البيوت التي بقيت من دير ياسين، انشدت حاجر عبيدي كبير، عايت بي فطل من ورثته رجل عرفنا، حيا سائنا هي غابنا نه حارس، ففهرده أنا جنتا لبريرة القرية - المظفر فترج بقاءاً قال، وأشار إلى لافله بيضاء، كبره علف على مدخل أحد البيوت وكتب عليه بالقلعة المجرية وبصرف رقة كبيرة دولة إسرائيل - ورواة الصبح، لمركب القصي فلاح القصي - على اسم المذكور زوية بروس - مصطفي كافر شاولي.

● سائنا أن يدك على مسؤول من القرية - دس من يقيمون ويكنه غير مجرمة الآن - قال ثم انفرح بن بأحد أصدنا إلى العسكرية ففعلنا ساعد.

● انطلق ورواد، صعدوا الطريق المؤدية إلى المكتبة، عربنا بأحد الألق الرئيسية في جدد القرية، التي ما زالت تطل على كل المصانير

## تهديباً الحارة

إلى المدينة الأربعة إلى مصادره بتاسة طوبه ودهليط المرحلة التامه عايت سائلي - صوي



● على الرق غير مسجوح لهم بالركبة - مستوطنة صهار روفية القائمة على مقبرة القرية ●







● دهر يابن - فبهوا الاغالي وحولوا البيوت الى مستشفى للأمراض العقلية ●

ارتكبتها كوات الطرفين بحق مريم حريمة اخرى  
مثل حجاج وباد الشيوخ وفننك سمراميس في  
القدس وغيرها الكثير.

● لا يشعرون بأي أسف ●

من المقرر أن نذكر أن وزارة ديمرسون عبرت  
الهيئة العراقية الفلسطينية، لسلطين، خلال حرب  
١٩٤٨، اجتمعت إسرائيل الجزء الأكبر من الأراضي  
العربية والمات ودولها على رقعة أكبر من الرقعة  
التي نظرت لتخترع اليهودية فورا بعد التقسيم.  
وأما سبعة أقر من الأراضي العربية التي  
أسرى عليه تلك جباله - جان الاراد - حسب  
الخطط الفلسطينية، وأعلن عن إقامة المملكة  
الارمنية العراقية، على الرام في محافظة  
العربية، وفي العام ١٩٦٧، اجتمعت  
إسرائيل ذلك الجزء أيضا بالإضافة إلى سبعة  
رقعة الجولان.

لقد مرت سنوات كثيرة على الجزاء، وأما  
مركبها فلم ينسروا بأي أسف لما جرى بل  
تفاخروا دأباً، وأما القاسم، فسجلهم بمجاز آخر  
في بيده، في قبيلة وكفرقاسم، والصفحة الغربية  
وقطع شراً وجانب لثاند لم ي. بيروت.  
وما زال سطاخو تلك الجزاء يصولون  
وجولون بدون حماكة وبكل سرورية باخار اصدم  
بالصفحة فيكتب في «يعتد أحرون»  
1977/4/4

واليوم بعد أربع وعشرين سنة على العملية لا  
أحضر بأي أصف على ما جرى، فقد أحدثت عملية  
ميريسون انعطافاً في مسارها ١٩٤٨، لقد انزلت  
بالعرب طوفاناً عميقاً وحطمت مصروفاتها، وسهلت  
لاحتلال طبريا وحيفا وعيليات القرى العربية  
التي حارب الثغرية سكانها.

دعواتهم تعبر على اللسان وأبداً سخط  
ذكرها خالد في قلب كل فلسطيني وفي قلب كل  
انصار الحرية والعدالة.

• ہوامش :  
(۱) ہمنوں کا بیورو

٤٩ - طارف الطارف - النكبة - الجزء الأول -  
إصدار الطبعة المصرية للطباعة والنشر - عيونا -  
بيروت.

(۳) لقاء مع جابر بن عبد الله - نشر في مجلة «سورين»  
بستان ١٩٨١.

وعزل ماير بيل بأنه أرسل الصور إلى السلطة  
مختومة مع تقرير عن المجزرة إلى الوكالة اليهودية  
في تل أبيب. وقد أكد يوسف جابوتي في رسالته  
المختومة مع الخلاء المذكور في الجريدة نسلية تلك  
الصور والتقرير. ومن المثير أن تكون تلك  
الوثائق مختومة في مسند جابوتي في تل أبيب.  
ومن الجدير بالذكر أنه حين حاول صاحبها الاطلاع  
عليها مرة أخرى فيها بعد وضع طابع... والوثائق  
هذه، ظل ما زالت تلك الوثائق مختومة أم أنها

١٤ من شهادة الجندي ووثيقه المبرمج  
الشهير بروبال - الخلف السري في عهد  
جابر بن عبد الله

١٩ بتولى مقبوض عماري الذي كان في تلك الفترة عضوا في قيادة الانصار بان معه ثلثي الاحرف الاولى لكلمة القيادة الرئيسية - او القائد الرئيسي - ويجمع ثلثي قيادة المنطقة. وبعد المراه مجموعه من البرقيات التي ارسلت في نيسان ١٩٤٨ بمقتضى - معه او القائد الرئيسي والذي كان يكتب هذه البرقيات مع سلاحيه بين او صاحب لنداء. (١) فاقيد تليف - سوارك الانسل واليحيى في غرب الخلاية - ١٩٤٧ - ١٩٤٨. لغز السامر



● في هذه البرز وفي غيرها من أقاليم المياه العذراء بجنت الشهداء ●

كذلك في كل مكان آخر. تتحرك وتغير الحدود يا  
الهي، يا الهي للاحتلال كرسناه<sup>١٧١</sup>

● خطة قديمة ●

ان ارتكاب مجزرة دير ياسين لم يكن حدثاً آنياً  
فهناك قطاعات عديدة منذ بدء الاستيطان اليهودي  
في فلسطين. ويجزو قلة الحركة الصهيونية اسباب  
احتلال القرية الى ما يلي :

١ - تطهير المنطقة التي يسكنها يهود كثيرون من السكان العرب.



● اليهود والأزقة والأشجار مازالت قائمة في أماكنها - الناس فقط هم الذين «تغيروا» ●

دیر  
یاسین  
تتمرد  
علی  
النسیان

(بقية من صفحة ٢٣)

وأما أحد جنود البليغ الذين أرسلوا بعد  
المجزرة لتصلب القرية من المجرمين، فقرأوا  
مما جاءه العرب، فاشعل فتيلة على ربة أحد  
الأسرى العرب، فطار الرأس من الجسم، وكل  
ذلك تم من أجل التسمية من نفوس رجال  
الإسلام، وبقية من أهل التسمية.

● احتفالات وتبشيرة بالنصر ●

وبانتقاء الجزيرة، البحث في الشواطئ  
الصخرية الاعطالات الرسمية، احتفاءً بهذا

٢ - وقع معضرات المستوطنات اليهودي  
القدس، وضواحيها  
وهذا ما يؤكده بهذا البورت. أحد المماركين  
في تنفيذ المجزرة. في شهادته القمبية في معهود  
البروتستانتس واليهود يقول فيها : في أثناء الأعداء  
اليهوديين من اقرايح الالائة الى سلكان القمبية  
اجل ان يؤكردا للفرط ماذا يعني ان يخرج  
والناظرين والناظرين، لاجلهم مشفوعة. كذا  
والله، وذلك معضرات اليهودية المشفوعة. وبعدها  
معضرات اليهود الكسورة وخاصة في القدس.  
وهناك من يزعم احتلال القرية الى اسباب  
مشفوعة في :

٩ - كرون دهرمانين منطقة عامة غامضة  
التفسير، ويصفه في طريق الاسعادات العامة  
١٠ - دهرمان دهرمانين في قول الخطط الخاصة  
مطار عسكري للجوهر.  
في ١٢ من نيسان نزلت قاذواً قاذواً للجوهر  
والاستطلاع على خط حدة رسالة من طابقي  
بأن اسفلان دهرمانين واره في حساب افغانانته  
تدريج مخرج خط طابقي تحذيره خط بدأ  
بمنطقة حدة الاسفلان من نيسان والاضافة انه ١٥  
بان يقوم دهرمانين والليهر باحتلال القرية  
والاستطلاع عليها. لكن بشرط ان يكون يقدرونها  
الاضافة عليها.

● «المخاطبة» تحاول التهرب من

## ● المسؤولية

لقد أدانت المحكمة استقلال المجزأة للدعاية نفسها، حين قامت بطرح قضية معالجة الآسيويين العرب، كما قام شاتنلير باصدار فتور عن فيه من مصادر الترف والاشارة الى الطابع البري الذي نكتت به هذه العملية.

ولكن تصريح شاتنلير هذا لم يسبق في افتتاح الرأي العام بعدم مسؤولية المحكمة، بل قد قام قادة الائتلاف واليهودية مباشرة بطرح فتور كبروا فيه القول شاتنلير واكدوا مشاركة كتبية من

[illegible]

القيمة ٣.٥٠

کل دائر مستطی مع نصف دایره ارضی :  
 دایره بنام جریده و دایره بنام قدیمی بین  
 قزوین و ایروستان. این مستطی مع دایره  
 شکری بناموه - ایروستان.

النصره وفي هذا الوقت تلقى قائد الحفظة في القدس، والقي زمر اليه بالحرف ومر رسالة كتبت اليه من القائد الفرنسي الذي زمر اليه بالحرف فيه دجها : قبل تالي بنسبة عليه الاحتمال الرافض ان يوسع لواءنا وروشنا بدمري

في ان اشد لي ابايكم كما نفضر حفظة المفاوز وروح القتال والاحتمال خلال هذه المصلحة الخطيرة. اننا نعلم رؤوسا اجلاا شهورنا ونضع في ارجلهم في شهورنا في مستعمد رايها اسرا اليها بغيرهم واحدا كما نكنا تسونون في النصر وكما في بديري

ما زالت قائمة في أماكنها - الناس فقط

البشرى سارة لأهل الناصرة والقضاة

نعلن عن افتتاح

محرر محمد ابو احمد  
القاهره

جميع جهات وولايات العراق  
والملايين جواهر الاسواق  
وولايات طرابلس والبلديات  
والمستوطنات والجماعات

\* نوقوتہ \*

● مع من أخذت به لجميع أفراد العائلة

الناجحة. السوق. محلة في هذه الحارة.

\_\_\_\_\_

عددا السبت



فيلم «فكتور في النادي السينمائي في الناصرة»

• يعرض النادي السينمائي التابع للمركز الثقافي البلدي في الناصرة، في تمام الساعة الثامنة من مساء غد السبت (5/6) فيلم «فكتور» لفكتور جولي، المخرج بليك اواريس وفكتور جولي النديوس وجيسس جراز وروبرت فرستون.

• يتحدث الفيلم عن قصة صينية اوروبية - ليكني، تقع تحت وطأة المرح في سنوات الثلاثين، تلتقي لوتشيا بغير كلفان تسلي في نادي دارالرحمة، وتدخل بيادك كرجل بعض انه متعجب كآثاره، القصة تحدثت ضجة في باريس.

برامج مسرح «الغريال»

• يوم الاربعاء 8/6/88

• يعرض مسرح الطليعة مسرحية «مدرستي ما اطلاقا» في تمام الساعة السادسة مساء في نادي الحزب الشيوعي في قرية الرينة بدعوة من الحزب والفصبة الشيوعية - فرع الرينة (اربعين طلبة).

• يوم السبت 8/6/88

• يتم عرض مسرحية «مدرستي ما اطلاقا» في نادي الحزب الشيوعي في الرينة الساعة السابعة والنصف مساء (الطلاب).

للبيع في حيفا

3 قرص مطوي جديد وزاوية اكل وزاوية 19. وضع جهاز في شارع حيفا 19 طابق 3.

ت: (04) 5152221 - 04 - 5152221 (اسماء) - 04 - 5152221

برامج التلفزيون الاسرائيلي

(من الجمعة الى الجمعة)

- الجمعة 5/6
- 6.30 - اناني اجنية
  - 6.40 - افلام مصورة
  - 6.50 - موزج الارباء
  - 7.00 - فيلم العربي
  - 7.10 - اخبار (بالعربية)
  - 7.20 - استعراض برامج (بالعربية)
  - 7.30 - اخبار (بالعربية)
  - 7.40 - برنامج تناسية عيد الفصح اليهودي
  - 7.50 - الفيلم الاجني طيزا
  - 8.00 - اخبار
- السبت 6/6
- 6.00 - الفيلم الاجني سمرازي: بطرلة الن
  - 6.10 - بطون وثائقي بطون
  - 6.20 - موزج الارباء
  - 6.30 - افلام مصورة
  - 6.40 - دائرة التجميع: الحلقة الاخيرة وحشدا
  - 6.50 - بطرلة
  - 7.00 - دافقة القرن
  - 7.10 - اناني اجنية
  - 7.20 - اخبار (بالعربية)
  - 7.30 - بثلاثي في شقة واحدة
  - 7.40 - نشرة صياغة الاخبارية
  - 7.50 - حلي توزع جوائز لوسكار
  - 8.00 - موسيقي
  - 8.10 - اخبار
- الاحد 7/6
- 6.30 - موزج الارباء
  - 6.40 - موسيقي مسلسل للاطفال
  - 6.50 - فالاسوج في سامنة
  - 7.00 - استعراض برامج (بالعربية)
  - 7.10 - اناني اجنية
  - 7.20 - نشرة صياغة الاخبارية ومطعم
  - 7.30 - سيد الفصح مسلسل امريكي من
  - 7.40 - سحر حلق
  - 7.50 - 11.20 - موسيقي
  - 8.00 - 11.30 - اخبار
- الاثنين 8/6
- 6.30 - موزج الارباء
  - 6.40 - استعراض برامج (بالعربية)
  - 6.50 - برنامج طاني من عيد الفصح الجديد
  - 7.00 - رياضة
  - 7.10 - اخبار (بالعربية)
  - 7.20 - طقة جديدة من طابع الحب
  - 7.30 - نشرة صياغة الاخبارية
  - 7.40 - دافقة - الزاوية
  - 7.50 - 10.00 - نشرة اكلتوية بطون مطرود الى
  - الفرح
  - 11.40 - اخبار
- الثلاثاء 9/6
- 6.30 - موزج الارباء
  - 6.40 - افلام مصورة
  - 6.50 - موزج الارباء
  - 7.00 - فيلم العربي
  - 7.10 - اخبار (بالعربية)
  - 7.20 - نشرة صياغة الاخبارية
  - 7.30 - اخبار (بالعربية)
  - 7.40 - برنامج تناسية عيد الفصح اليهودي
  - 7.50 - الفيلم الاجني طيزا
  - 8.00 - اخبار

بن فرح - حيفا

يقدم بأمر التبريكات الى جميع زياتنا الكرام بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.

• وكل عام وانتم بخير •

■ بن فرح - شارع الجبل «هسبونوت» - 6 - حيفا هاتف: (04) 5191123

مطعم فرج

يقدم بأمر التهانى الى جميع زياتنا الكرام بمناسبة حلول الاعياد المجيدة.

• كل عام وانتم بخير •

مطعم فرج - شارع هسبونوت 79 - حيفا - تلفون: (04) 5166750



مع «الحكواتي» في نيسان



ويكون مفتوحا كل يوم بين الرابعة والسابعة مساء ما عدا أيام العطلة الاسبوعية

الخميس 8/6

• مسرحية «عندما يبعث المرقع»

تتابع فرقة الحكواتي عروض مسرحيتها الجديدة الى الفصح في الشهر الثاني، تتحدث المسرحية عن هجرة الامة منذ زفاف بين اولاد لهم، خلال حرب طامة تدور رحاها 40 سنة بين الفون عدون شليفيش، والناشط زغاريد، وموسيقى العرس واصوات يورايه وخورل العرب ويصطليح لاس العربون الايش ببراح ودم جيري الايرين للمعارين المسرحية معمة بابل ماساري كوميدي سطر كما حركهم الحكواتي، فلا تدور القصة لتزكم هناك عروض يومية طولا، الذين يصعب حضورهم ليل.

الجمعة 9/6

مسرحية «عندما يبعث المرقع»

الجمعة 8/6

• مسرحية «عندما يبعث المرقع»

تتلون هذا الشهر العمل الخامس عشر والمسرح الفلسطيني في مسرحية «عندما يبعث المرقع» المسرحية فلسطينية من افراج واثليق صمد الطاهر وتتحدث عن التناقض بين الموت والحياة وتأتي اسرها على الاثر من خلال روعة حيادية لواقعا حيث يبدل هذا بقل شاكرا وانحجار شكري، موسيقي، سحر ابو الزلف وليكنور ابو عيطه، بين العرض في الساعة السابعة مساء.

السبت 9/6

مسرحية «عندما يبعث المرقع» في تمام الساعة السابعة مساء.

الاحد 10/6

مسرحية «عندما يبعث المرقع» في تمام الساعة السابعة مساء.

الاثنين 11/6

• افتتاح معرض الزبيح في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر.

تفتتح رابطة الفنانين التشكيليين في الضفة والقطاع معرض الزبيح الذي يشترك به 25 فنانا فلسطينيا بأعمال تعرض للمرة الاولى. وتتألف بشكل عام القضايا المصرية للشعب الفلسطيني، تشتمل المعرض على الزينات وأشغال الخول والنحاس والفرانك، ويعد ثاني المعارض الجماهيرية الكبيرة التي اقامها الرابطة للعام 1988. ينتهي المعرض في 19/6/1988

ايام الذكرى

السبت 6/6

يوم الصية العالمي

الثلاثاء 9/6

ذكرى المذبحة التي ارتكبتها العصابات الصهيونية الارهابية ضد اهالي قرية دير ياسين الفلسطينية في العام 1948.

الخميس 11/6

تحرير اسرى معسكر الاعتقال النازي في بورخفالد في العام 1945.

الجمعة 12/6

ذكرى تطبيق اول رجل قضاء في العام رائد القضاء السوفيتي يوري غاغارين في العام 1961.

حلويات الشرق - حيفا

يقدم بأمر التهانى الى جميع زياتنا الكرام بمناسبة حلول عيد الفصح المجيد.

• حلويات الشرق - أغنى الحلويات الشرقية

• نحن على استعداد لتلبية طلباتكم بالاخراج والمناسبات

• كل عام وانتم بخير •

●●● حلويات الشرق - شارع النبي 34 - حيفا تلفون: (04) 5166750 ●●●



حملة تنزيلات كهذه لم يسبق لها مثيل في فرع الأثاث!

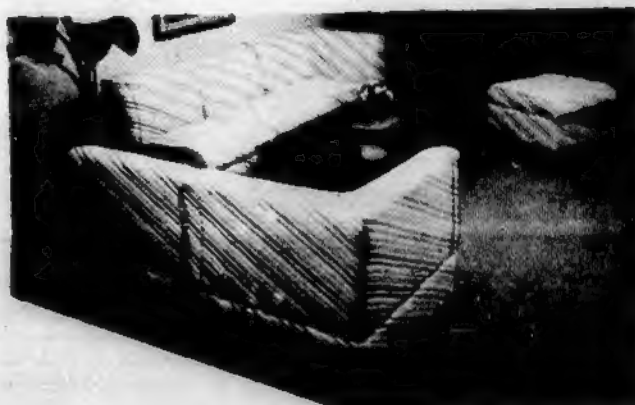
# همر هيط



**המרהט**  
גדול יצורני הרהיטים

أكبر  
منتجج الأثاث

في أكبر حملة تنزيلات  
بمناسبة عيد الفصح المجيد!



حتى منافسونا اعترفوا!  
أفضل، وأجمل، وأرخص  
أثاث - موجود لدى همر هيط

صالونات ، غرف نوم  
خزائن هائط ، بوفيات  
زوايا أكل ، مطابخ  
غرف للأولاد وللأشباب

بيت "همر هيط" عرض كبير وضخم  
مساحة ٩٠٠ م<sup>٢</sup> في المنطقة الصناعية الجديدة  
ريشون لتسيون (إ بجانب مقبرة مولون)  
شارع شيفر ١٠ تلفون ٢٩٩٧٢٢٦  
٢٩٩٠١٨٧

مفتوح ايام السبت من ١٠ - ٢١  
وفي الايام العادية من ١٠ - ١٩

صالة عرض مكونة من طابقين في  
شارع هرثسل ١٣١ بتل ألبيت  
مقابل (بيت مارين) تلفون ٨٢٧٥٦٢. مفتوح السبت مساءً

